

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

И.о. зав. кафедрой  
онтологии и теории познания



Ищенко Е. Н.  
22.05.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
ФТД.02 Визуальное и вербальное в современной коммуникации

1. Код и наименование направления подготовки: 47.04.01 Философия
2. Профиль подготовки: Социально-философское проектирование и аналитика
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма образования: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: онтологии и теории познания факультета философии и психологии
6. Составитель программы: Ищенко Елена Николаевна, д. филос. наук, профессор
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 31.05.2023 № 1400-05

8. Учебный год: 2024/2025

**Семестр(-ы): 3**

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

*Цель изучения учебной дисциплины:*

- формирование у обучающихся представления о специфике визуального, его бытования в процессах коммуникации;
- усвоение базовых представлений о соотношении вербального и визуального в культуре, социальной реальности и коммуникации.

*Основными задачами учебной дисциплины являются:*

- формирование у студентов навыков анализа вербальных и визуальных источников, отражающих процессы коммуникации в современном мире;
- развитие навыков компаративистского анализа наиболее влиятельных современных философских концепций, связанных с различными трактовками визуального и его роли в процессах коммуникации;
- приобретение навыков исследования проблемы визуального и вербального в историко-культурном контексте;
- развитие у студентов способности использовать аналитический инструментарий в профессиональной практической деятельности.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Визуальное и вербальное в современной коммуникации» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять категории, методы и логические приемы классической и современной философии для профессионального анализа изучаемой проблемы	ПК-1.1	Адекватно выделяет структуру изучаемой проблемы и выражает эту структуру в категориально-философской форме, опираясь на исторический опыт философской рефлексии	Знать: методологические принципы критического анализа визуального и вербального в процессах современной коммуникации; Уметь: использовать полученные знания в процессе профессиональной деятельности; пользоваться в процессе преподавания знаниями; Владеть: современным пониманием ключевых проблем коммуникации; навыками критического мышления.
		ПК-1.3	Использует современные подходы к анализу актуальных научно-теоретических проблем	Знать: основные концепции визуального в современной философии и гуманитарных науках; Уметь: проводить компаративистский анализ, применять его результаты в профессиональной

				деятельности; Владеть: навыками объяснения и интерпретации различных концепций визуального.
ПК-2		ПК-2.2	Применяет адекватные методы и способен достижения целей и задач, используя опыт реализации философских проектов в истории и теории научной мысли	Знать: фундаментальные подходы к анализу проблем соотношения визуального и вербального в культуре, их взаимосвязь с другими областями философского знания; Уметь: системно выстраивать рассуждение в области анализа соотношения визуального и вербального в современной культуре; использовать различные методы современной философии в профессиональной деятельности; Владеть: историческим и современным пониманием природы визуального и вербального.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом – 2 ЗЕТ/72 часа.**

**Форма промежуточной аттестации – зачет.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			3 семестр
Аудиторные занятия		28	28
в том числе:	лекции	14	14
	практические	14	14
	лабораторные	-	-
Самостоятельная работа		44	44

в том числе: курсовая работа (проект)	-	-
Форма промежуточной аттестации (зачет)		
Итого:	72	72

### 13.1. Содержание дисциплины

#### 1. Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1	Основные тенденции развития современной культуры.	1. Понятие цифровой революции. 2. «Реальность массмедиа» как феномен современного мира.	
2	«Визуальный поворот» в современной культуре: истоки и основания.	1. Формы бытования визуального в современной культуре. 2. Проблема соотношения визуального и вербального в культуре	
3	Специфика философского изучения визуального. Визуальное и вербальное в дискурсе современной философии культуры.	1. Современная философия культуры: проблема языка и метода. 2. Проблемы коммуникации в современных медиа: визуальное и вербальное	
4	Визуальные исследования в искусствознании и философии искусства	1. Идеи А. Варбурга, их значение для развития философии искусства. 2. Иконология Э. Панофски. 3. Вербальное и визуальное в искусствознании Э. Гомбриха.	
5	Визуальная социология: новые подходы к изучению культуры и общества	1. Психоаналитический подход: возможности и границы 2. Концептуальные основания современных исследований фотографии	
6	От	1. «Общество спектакля» Ги	

	информационного общества к обществу знания	Дебора. 2. Специфика визуального в современной культуре.	
7	Визуальное в вербальном дискурсе: опыты литературоведческого анализа.	1. Современные способы изучения визуальных образов в художественной литературе. 2. Визуальное в массовой культуре: основные подходы к изучению.	

## 2. Семинары

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1	Основные тенденции развития современной культуры.	1. Проблемы восприятия и коммуникации в медиакультуре 2. Основные методологические подходы к изучению современной коммуникации	
2	«Визуальный поворот» в современной культуре: истоки и основания.	1. Исторические истоки «визуального поворота» в современной культуре. 2. «Образный», «иконический», «пикториальный» повороты в социогуманитарных науках и философии.	
3	Специфика философского изучения визуального. Визуальное и вербальное в дискурсе современной философии культуры.	1. Интерпретативная теория культуры К. Гирца 2. Культуральная история: новая парадигма исследований	
4	Визуальные исследования в искусствознании и философии искусства	1. Критическое искусствознание Х. Зедльмайра. 2. Герменевтика визуального: возможности и границы.	
5	Визуальная социология: новые подходы к изучению	1. Идеи В. Беньямина и их значение для развития современной философии культуры.	

	культуры и общества	2. Концепция Р. Барта	
6	От информационного общества к обществу знания	1. Новые медиа и организация культурного пространства 2. Концепция «общества знания»: истоки и концептуальные основания	
7	Визуальное в вербальном дискурсе: опыты литературоведческого анализа.	1. Феномен экфрасиса: история и современность 2. Трансформация экфрасиса в современной литературе	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

#### 13.2. Темы (разделы дисциплины и виды занятий):

№	Раздел дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Основные тенденции развития современной культуры.	4	4	8	12
2	«Визуальный поворот» в современной культуре: истоки и основания.	4	4	6	10
3	Специфика философского изучения визуального. Визуальное и вербальное в дискурсе современной философии культуры.	2	2	6	10
4	Визуальные исследования в искусствоведении и философии искусства	2	2	6	10
5	Визуальная социология: новые подходы к изучению культуры и общества	2	2	6	10
6	От информационного общества к обществу знания	2	2	6	10
7	Визуальное в вербальном дискурсе: опыты литературоведческого анализа.	2	2	6	10
	Контроль				0
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>72</b>

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 44 часа.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Визуальное и вербальное в современной коммуникации» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущим аттестациям (выполнению практических, творческих заданий, тестирования).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Белов, В. Н. Современная западная философия : учебное пособие / В. Н. Белов, Б. И. Мокин, С. М. Малкина ; под редакцией В. Н. Белова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 564 с. — ISBN 978-5-8291-3215-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133255">https://e.lanbook.com/book/133255</a>
2.	Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания : учебное пособие / А. В. Павлов. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 325 с. — ISBN 978-5-9765-1645-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103209">https://e.lanbook.com/book/103209</a>
3.	Суровцев, В. А. Философия и наука. Проблемы онтологии и эпистемологии : учебное пособие / В. А. Суровцев, В. А. Ладов. — Томск : ТГУ, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-94621-690-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112870">https://e.lanbook.com/book/112870</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Актуальные проблемы современного информационного общества: социально-философский анализ : монография : монография / под редакцией С. П. Дуреева, О. В. Летуновой. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2020 — Книга 3 — 2020. — 186 с. — ISBN 978-5-86433-769-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/165913">https://e.lanbook.com/book/165913</a>
5.	Алексеев, И. С. Как избежать глобальной катастрофы? / И. С. Алексеев. — Москва : Дашков и К, 2018. — 280 с. — ISBN 978-5-394-02487-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105560">https://e.lanbook.com/book/105560</a>
6.	Волков, С. Н. Социальные и философские проблемы информационного общества : учебник для вузов / С. Н. Волков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-6605-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/162370">https://e.lanbook.com/book/162370</a>

7.	Гапонов, А. С. Социальное познание в контексте постметафизической онтологии : учебное пособие / А. С. Гапонов, В. А. Ладов. — Томск : ТГУ, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-94621-842-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/148712">https://e.lanbook.com/book/148712</a>
8.	Гиренок, Ф. И. Клиповое сознание : монография / Ф. И. Гиренок. — Москва : Проспект, 2016. — 254 с. — ISBN 978-5-392-19235-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/149793">https://e.lanbook.com/book/149793</a>
9.	Де, Б. А. Карл Шмитт сегодня. "Справедливая война", терроризм, чрезвычайное положение, "Номос Земли" / Б. А. Де ; перевод с французского С. Денисова. — Москва : ИОИ, 2016. — 192 с. — ISBN 978-5-94193-830-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92036">https://e.lanbook.com/book/92036</a>
10.	Ивин, А. А. Человек, творящий историю. Новая философия истории : монография / А. А. Ивин. — Москва : Проспект, 2018. — 143 с. — ISBN 978-5-392-25302-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/150690">https://e.lanbook.com/book/150690</a>
11.	Кин, Д. Демократия и декаданс медиа / Д. Кин. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 312 с. — ISBN 978-5-7598-1202-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/66022">https://e.lanbook.com/book/66022</a>
12.	Кириллова, Н. Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну : монография / Н. Б. Кириллова. — 2-е изд.; перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 448 с. — ISBN 978-5-8291-2677-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133155">https://e.lanbook.com/book/133155</a>
13.	Кириллова, Н. Б. Медиалогия как синтез наук : монография / Н. Б. Кириллова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8291-2678-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133156">https://e.lanbook.com/book/133156</a>
14.	Корм, Ж. Религиозный вопрос в XXI веке. Геополитика и кризис постмодерна / Ж. Корм ; перевод с французского Д. Кралечкина. — Москва : ИОИ, 2016. — 288 с. — ISBN 978-5-94193-849-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92031">https://e.lanbook.com/book/92031</a>
15.	Кузнецов, В. Ю. Единство мира в постнеклассической перспективе : монография / В. Ю. Кузнецов. — 2-е изд (эл.). — Москва : ИОИ, 2018. — 289 с. — ISBN 978-5-7312-0944-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114716">https://e.lanbook.com/book/114716</a>
16.	Маяцкий, М. Ad hominem и обратно : монография / М. Маяцкий. — Москва : Высшая школа экономики, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-7598-1789-5.
17.	Медиатизация экстремальных форм политического процесса: война, революция, терроризм. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. — 340 с. — ISBN 978-5-288-05944-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128832">https://e.lanbook.com/book/128832</a>
18.	Недель, А. Ю. Оптимальный социум. На пути к интеллектуальной революции / А. Ю. Недель. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. — 334 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/141851">https://e.lanbook.com/book/141851</a>
19.	Павлов, А. В. Постпостмодернизм: как социальная и культурная теории объясняют наше время : монография / А. В. Павлов. — Москва : Дело



	РАНХиГС, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-85006-166-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/143359">https://e.lanbook.com/book/143359</a> .
20.	Павлов, А. В. Философия современности и межвременья : монография / А. В. Павлов. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 280 с. — ISBN 978-5-9765-3761-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103210">https://e.lanbook.com/book/103210</a> .
21.	Поломошнов, А. Ф. Гуманизм и идентичность: испытание постмодерна : монография / А. Ф. Поломошнов, П. А. Поломошнов. — Персиановский : Донской ГАУ, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-98252-363-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/148557">https://e.lanbook.com/book/148557</a>
22.	(Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / составители С. А. Шолохова, А. В. Ямпольская. — Москва : Академический Проект, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-8291-3382-5.
23.	Пряхин, В. Ф. Бессмертие — мировоззрение XXI века / В. Ф. Пряхин. — Москва : Академический Проект, 2018. — 268 с. — ISBN 978-5-8291-2213-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132930">https://e.lanbook.com/book/132930</a>
24.	Пугачева, Н. П. Будущее человечества и настоящее ответственности : учебное пособие / Н. П. Пугачева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-907181-99-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/171006">https://e.lanbook.com/book/171006</a>
25.	Сыров, В. Н. Философско-этические основания социальной практики (основные современные этические концепции) : учебное пособие / В. Н. Сыров, Е. В. Агафонова. — Томск : ТГУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-94621-744-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112881">https://e.lanbook.com/book/112881</a>
26.	Турчин, А. В. Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа? / А. В. Турчин, М. А. Батин. — 3-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2017. — 290 с. — ISBN 978-5-00101-485-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/94156">https://e.lanbook.com/book/94156</a>
27.	Урри, Д. Как выглядит будущее? / Д. Урри ; под редакцией С. Щукиной ; перевод с английского А. Матвеевко. — Москва : Дело РАНХиГС, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-7749-1324-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/143324">https://e.lanbook.com/book/143324</a>
28.	Философия во множественном числе : сборник научных трудов / составители А. В. Смирнов, Ю. В. Синеокая. — Москва : Академический Проект, 2020. — 529 с. — ISBN 978-5-8291-3339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132950">https://e.lanbook.com/book/132950</a>
29.	Философская аналитика цифровой эпохи : сборник научных трудов / ответственный редактор л. В. Шиповалова, С. И. Дудник. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2020. — 323 с. — ISBN 978-5-288-06053-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/174267">https://e.lanbook.com/book/174267</a>
30.	Фуко, М. Речь и истина. Лекции о парресии (1982–1983) : учебное пособие / М. Фуко ; под редакцией М. Маяцкого ; перевод с французского Д. Кралечкина. — Москва : Дело РАНХиГС, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-85006-155-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/143357">https://e.lanbook.com/book/143357</a>

31.	Черкасова, В. П. Медиа-манипулирование общественным политическим сознанием: Телевидение и Интернет : монография / В. П. Черкасова. — Москва : Весь Мир, 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-7777-0761-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/139453">https://e.lanbook.com/book/139453</a>
32.	Черноскутова, Л. Б. Социально-политические проблемы современного общества : учебное пособие / Л. Б. Черноскутова. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2013. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/71080">https://e.lanbook.com/book/71080</a>
33.	Чумаков, А. Н. Глобальный мир: столкновение интересов : монография / А. Н. Чумаков. — Москва : Проспект, 2018. — 511 с. — ISBN 978-5-392-27416-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/150734">https://e.lanbook.com/book/150734</a>
34.	Чумаков, А. Н. Метафизика глобализации. Культурно-цивилизационный контекст : монография / А. Н. Чумаков. — 2-е изд. — Москва : Проспект, 2017. — 496 с. — ISBN 978-5-392-19573-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/150176">https://e.lanbook.com/book/150176</a>
35.	Шалагина, Г. Э. Эстетизация частной жизни в антропологических ситуациях модерна и постмодерна : монография / Г. Э. Шалагина. — Казань : КНИТУ, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-2014-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102018">https://e.lanbook.com/book/102018</a>
36.	Шалагина, Г. Э. Эстетизация частной жизни в антропологических ситуациях модерна и постмодерна : монография / Г. Э. Шалагина. — Казань : КНИТУ, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-2014-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102018">https://e.lanbook.com/book/102018</a>
37.	Шалаев, В. П. Человек и общество в глобализированном мире: метаморфозы, вызовы, перспективы : монография / В. П. Шалаев. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8158-1530-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/7656">https://e.lanbook.com/book/7656</a>
38.	Эко, У. От древа к лабиринту. Исторические исследования знака и интерпретации / У. Эко ; перевод с латинского О. А. Поповой-Пле. — Москва : Академический Проект, 2020. — 559 с. — ISBN 978-5-8291-2641-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133281">https://e.lanbook.com/book/133281</a>
39.	Эстетическая и массовая коммуникация: вопросы теории и практики : монография / под редакцией Н. В. Ковтуни Е. Е. Анисимовой. — 3-е изд., испр. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 185 с. — ISBN 978-5-9765-1989-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122630">https://e.lanbook.com/book/122630</a>
40.	Яскевич, Я. С. Философские проблемы социальной коммуникации : учебное пособие / Я. С. Яскевич. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 289 с. — ISBN 978-985-06-2892-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111326">https://e.lanbook.com/book/111326</a>

в)информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
-------	----------

7	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2018 гг. / ИНИОН РАН. – Москва, 2019. – (CD–ROM).
8	ЭБС Университетская библиотека онлайн. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
9	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> .
10	Электронный курс (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle:URL: <a href="http://www.edu.vsu.ru/">http://www.edu.vsu.ru/</a> ) Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17456">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17456</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Ищенко Е.Н. Современная эпистемология и гуманитарное познание / Е.Н. Ищенко ; Воронеж. Межрегион. Ин-т Обществ. наук .— Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2003 .— 142 с.
2	Ищенко Е.Н. Современная эпистемология : учебное пособие / Е.Н. Ищенко ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017 .— 89 с.
3	Ищенко Е.Н. Философия интерпретации: опыт [ре]конструкции / Е. Н. Ищенко .— Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2020 .— 270 с.
4	Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17456">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17456</a>

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультиспихометр» – контракт №3010-14/03-16 от 04.04.2016 с ЗАО «Научно-производственный центр ДИП» (ЗАО «НПЦ ДИП», Москва); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на 3 пользовательские версии ПО «STATISTICA Advanced 10.0 RUS»; договор №3010-08/19-13 от 18.03.2013 с ООО «Ал-Софт» (Казань); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве 19/08 от 10.12.2006 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 312): Специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор NEC NP64, экран для проектора, ноутбук Lenovo 640.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №1) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 10 ПК на базе процессора Intel i3.

### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Специфика философского изучения визуального. Визуальное и вербальное в дискурсе современной философии культуры.	ПК-1	ПК- 1.1 ПК-1.3	Контрольная работа №1
2.	Визуальное и вербальное в современной коммуникации	ПК-2	ПК-2.2	Контрольная работа №2
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

### 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

#### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### **Перечень заданий для контрольных работ:**

#### **Комплект заданий для контрольной работы № 1**

**Тема** «Специфика философского изучения визуального. Визуальное и вербальное в дискурсе современной философии культуры».

##### **Вариант 1**

1. Охарактеризуйте основные тенденции философского изучения проблемы соотношения визуального и вербального в современной коммуникации.
2. Раскройте содержание основных концепций визуального.

##### **Вариант 2**

1. Охарактеризуйте трансформации визуального в современных медиа.
2. Как исторически изменялось соотношение визуального и вербального в культуре и коммуникации?

#### **Комплект заданий для контрольной работы № 2**

**Тема** «Визуальное и вербальное в современной коммуникации»

##### **Вариант 1**

1. Охарактеризуйте основные тенденции развития современной культуры.
2. История и теория медиа: проблема дисциплинарных границ

##### **Вариант 2**

1. Визуальное в коммуникативном контексте: история и современность
2. Изучение проблемы соотношения визуального и вербального в гуманитарных и социальных науках

**Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):**

– оценка «зачтено» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрированы необходимые минимум знаний понятий, проблем, основных идей и концепций философского знания, содержащихся в конкретных материалах по теме; самостоятельная оценка рассматриваемой проблема представлена, но в рассуждениях допущены существенные логические пробелы;

– оценка «не зачтено» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание понятий, проблем, основных идей и концепций философского знания, содержащихся в конкретных материалах по теме; самостоятельная оценка рассматриваемой проблемы отсутствует, либо ее изложение нелогично, выводы голословны или вообще неверны.

##### **Количественная шкала оценок:**

– оценка «зачтено» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «не зачтено» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### Перечень вопросов к экзамену:

1. Перечень вопросов к промежуточной аттестации – зачету:
  1. Понятие цифровой революции.
  2. «Реальность массмедиа» как феномен современного мира.
  3. Проблемы восприятия и коммуникации в современной культуре.
  4. Исторические истоки «визуального поворота» в современной культуре.
  5. «Образный», «иконический», «пикториальный» повороты в социогуманитарных науках и философии.
  6. Формы бытования визуального в современной культуре.
  7. Феномен экфрасиса: история и современность.
  8. Трансформация экфрасиса в современной литературе.
  9. Современные способы изучения визуальных образов в художественной литературе, публицистике, массовой культуре.
  10. Интерпретативная теория культуры К. Гирца.
  11. Культуральная история: новая парадигма исследований.
  12. Современная философия культуры: проблема языка и метода.
  13. «Семиотика кино» Ю.М. Лотмана.
  14. «Философия кино» Ж. Делеза.
  15. Становление и развитие cinema studies.
  16. «Общество спектакля» Ги Дебора.
  17. Специфика визуального в современной культуре.
  18. Новые медиа и организация культурного пространства.
  19. Идеи В. Беньямина и их значение для развития современной философии культуры.
  20. Концепция Р. Барта.
  21. Психоаналитический подход: возможности и границы.
  22. Концептуальные основания современных исследований фотографии.
  23. Идеи А. Варбурга, их значение для развития философии искусства.
  24. Иконология Э. Панофски.
  25. Вербальное и визуальное в искусствознании Э. Гомбриха.
  26. Критическое искусствознание Х. Зедльмайра.
  27. Герменевтика визуального: возможности и границы.
  28. Специфика работы с визуальными данными.
  29. Визуальная социология П. Штомпки.
  30. Визуальное в социальной герменевтике А. Шюца

### Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации (зачет)

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным выше показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала.	Повышенный уровень	Зачтено
Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.	Базовый уровень	Зачтено
Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).	Пороговый уровень	Зачтено
Несоответствие ответа обучающегося любым четырем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).	–	Не зачтено

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 2-балльная **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>А. Оценка «зачтено» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Б. В отдельных случаях может допускать незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>	<p><i>Повышенный (А)</i> <i>и</i> <i>пороговый (Б)</i> <i>уровни</i></p>	<p><i>Зачтено</i></p>
<p>Оценка «не зачтено» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией. Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>	<p>-</p>	<p><i>Не зачтено</i></p>



## Пример контрольно-измерительного материала (КИМ)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
онтологии и теории познания  
\_\_\_\_\_Кравец А.С

Направление подготовки:

47.04.01 Философия

*шифр, наименование*

Дисциплина Визуальное и вербальное в современной коммуникации

Вид контроля зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. «Общество спектакля» Ги Дебора.
2. Специфика визуального в современной культуре.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Ищенко Е.Н.